"'Rigoletto' hat eine unglaubliche Dramaturgie und passt perfekt auf die Seebühne!"

Richtfest auf der Bregenzer Seebühne – "Rigoletto"-Kulisse kurz vor der Fertigstellung – Probenbeginn am 1. Juni NEWSMELDUNG MIT O-TON

Anmoderation:

Ein überdimensionaler Clownskopf mit beweglichen Händen wird ab Mitte Juli die Kulisse der Bregenzer Festspiele bilden. Rund dreieinhalb Monate vor Start der Festspielsaison wurde gestern (03.04.) Richtfest für das imposante Bühnenbild der größten Seebühne der Welt gefeiert. Mit einer Höhe von 13,5 Metern, einer Breite von 11,3 Metern und einem Gesamtgewicht von knapp 35 Tonnen dient der drehund schwenkbare XXL-Kopf nicht nur als spektakulärer Blickfang der Kulisse, sondern auch als multifunktionaler Spielort für die Sänger, Tänzer und Stuntmen während der Aufführung. Auch wenn das Bühnenbild im Moment noch eine Baustelle ist, lässt sich bereits erahnen, dass die Bregenzer Festspiele einmal mehr architektonisch und visuell alle Register auf der Seebühne ziehen werden. Festspiel-Intendantin Elisabeth Sobotka:

O-Ton Elisabeth Sobotka

"Rigoletto" ist ein sehr knappes und knackiges Stück, genau zwei Stunden lang. Passt von daher schon perfekt auf die Seebühne und hat eine unglaubliche Dramaturgie. Verdi hat sich diesen Stoff gesucht, weil er ein extremer Stoff ist – und in den Extremen liegt auch die Stärke. Es ist einerseits sehr düster, andererseits nahezu heiter, lustig, grell. Kombiniert mit einer Reihe der berühmtesten Melodien, die nicht nur Verdi je geschrieben hat, sondern die überhaupt je für die Oper geschrieben wurden. Also so gesehen ein Wunder, dass es noch nie auf der Seebühne war – und perfekt für die Seebühne. (0:41)

Abmoderation:

Die Bregenzer Festspiele finden in diesem Jahr vom 17. Juli bis zum 18. August statt. Eintrittskarten und Informationen zu den mehr als 80 Veranstaltungen der Bregenzer Festspiele gibt es ab sofort unter www. bregenzerfestspiele.com.

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele, Axel Renner, 0043 5574 407 234 all4radio, Hannes Brühl, 0711 3277759 0