

100 Prozent Auslastung! Bregenzer Festspiele ziehen sehr positive Bilanz der Spielzeit 2017

Start in die 72. Saison mit insgesamt 262.000 Besuchern – „Carmen“ auf dem See als Zuschauermagnet
NEWSMELDUNG MIT O-TON

Anmoderation:

Am kommenden Sonntagabend endet die diesjährige Festspielsaison in Bregenz mit der letzten Aufführung von Georges Bizets Oper „Carmen“. Die Veranstalter können auf eine sehr erfolgreiche Spielzeit zurückblicken: Insgesamt besuchten 262.000 Zuschauer die rund 80 Veranstaltungen in Bregenz, eine Auslastung von 100 Prozent. Vor allem die weltberühmte Oper „Carmen“ auf der Seebühne erwies sich wieder als absoluter Publikumsmagnet, das Stück war der „Leuchtturm“ der Festspiele, sagte Intendantin Elisabeth Sobotka in der Bilanz-Pressekonferenz. Dem kann Michael Diem, kaufmännischer Direktor der Bregenzer Festspiele, nur zustimmen:

O-Ton Michael Diem

Wir waren wie noch nie verkauft. Vor der Premiere waren wir schon ausverkauft. An für sich wäre es programmiert gewesen, dass wir auch einen Rekord an Besuchern verzeichnen hätten können, die „Zauberflöte“ hatte aber das Glück, dass sie im zweiten Jahr 29 Aufführungen hatte, wir haben bei „Carmen“ 28 Aufführungen. Hinzu kommt, dass wir die Aufführung am 15.8. an den Regen verloren haben. Insofern sind wir bei der zweit- oder drittbesten Seebühnenaufführung. Ich brauche diese Superlative nicht, es hat sehr sehr gut funktioniert. Wir haben ein sensationelles Feedback bekommen, wunderbare Applause am Abend, wir haben es ganz gut gemacht. (0:34)

Abmoderation:

Am Sonntag (20.8.) geht die diesjährige Saison der Bregenzer Festspiele zu Ende. Auch im nächsten Jahr wird die Oper „Carmen“ auf der Seebühne aufgeführt – Premiere ist am 19. Juli 2018. Karten gibt es ab kommendem Sonntag (20.8.), 21 Uhr, unter www.bregenzerfestspiele.com

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele, Axel Renner, 0043 5574 407 234
all4radio, Merle Schonvogel, 0711 3277759 0