

Biografie Kasper Holten

Kasper Holten studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Theaterwissenschaft in seiner Geburtsstadt Kopenhagen. Er war künstlerischer Leiter des Aarhus Sommeropera Festival, Dramaturg am Aalborg Teater und assistierte u. a. David Pountney sowie Harry Kupfer.

Im Jahr 2000, mit nur 27 Jahren, wurde er zum künstlerischen Direktor der Königlichen Dänischen Oper in Kopenhagen berufen, die er elf Jahre lang leitete und wo er besonders mit seiner Inszenierung von *Der Ring des Nibelungen* Aufsehen erregte. Dort inszenierte er auch *Die Frau ohne Schatten*, *Tannhäuser*, *Le Grand Macabre* und zuletzt *Der Freischütz*.

2011 wechselte er als Direktor an das Royal Opera House in London, wo er bei *Eugen Onegin*, *Don Giovanni*, *L'Ormino*, *Król Roger* sowie *Die Meistersinger von Nürnberg* Regie führte. Weitere Inszenierungen entstanden an der Wiener Staatsoper (*Idomeneo*), Deutschen Oper Berlin (*Lohengrin*), am Teatro alla Scala Mailand (*The Turn of the Screw*) sowie am Theater an der Wien (*Béatrice et Bénédict*, *Le nozze di Figaro*).

Seine Filmversion von *Don Giovanni* wurde unter dem Titel *Juan* auf verschiedenen Filmfestivals gezeigt und ist als DVD erhältlich.

Kasper Holten ist Vizepräsident von Opera Europa, einer Vereinigung europäischer Opernhäuser und Festivals.

2003 wurde er von der dänischen Königin Margrethe II. in den Ritterstand erhoben und erhielt 2011 von ihr die Medaille Ingenio et Arti.