

15. - 22. AUGUST 2020



BREGENZER
FEST
SPIELE

FESTTAGE IM FESTSPIELHAUS



IMPRESSUM

Medieninhaber **Bregenzer Festspiele GmbH**

Intendantin **Elisabeth Sobotka**

Redaktion **Ingrid Lughofer**

Gestaltung **Bregenzer Festspiele | Andrea Breitler**

Druck **VVA, Dornbirn**

Redaktioneller Stand: 23. Juni 2020

NACHWEISE

Fotos Titelseite © Anja Köhler, Franui © Julia Stix (S. 4), Florian Boesch © Lukas Beck (S. 4), Symphonieorchester Vorarlberg © Thomas Schrott (S. 5), Enrique Mazzola © Dietmar Mathis (S. 5), Anna Princeva © Tom Benz (S. 6), Karl Markovics © Mariya Nesterovska (S. 6), Hanna Herfurtner © Theresa Pewal (S. 7), Olivia Stahn © Neda Navae (S. 7), Amélie Saadia © Premoli/Vermaut (S. 7), Tim Karweick © Studio-Ludwig (S. 7), Martin Gerke © Vincent Stefan (S. 7), Lee Santana © Elisa Meyer (Theorbe), Ivana Šatanik © Lubica Čekovská (S. 8), Philippe Jordan © Lisa Mathis (S. 9), Wiener Symphoniker © Andreas Balon (S. 10), Führungen © Stefan Kothner, pigrafik

PROGRAMM

Alles wieder gut	4
Symphonieorchester Vorarlberg Enrique Mazzola	5
Viva Verdi – Viva l’Opera	6
Musik & Poesie Karl Markovics	6
Vocal distancing – Jetzt live!	7
Musik & Poesie Anna El-Khashem – Johannes Kammler	7
Impresario Dotcom	8
Wiener Symphoniker Philippe Jordan	9
Führungen	10
Sicherheitshinweise	10

FESTSPIELHAUS

ALLES WIEDER GUT



Trifft der international gefeierte Bassbariton Florian Boesch auf die unvergleichliche Osttiroler Musicbanda Franui, entsteht ein außergewöhnlicher Liederabend. Dem romantischen Kunstlied von Franz Schubert bis Gustav Mahler gilt das Konzert, der Liebe, dem Leben, dem Leiden und der Vergänglichkeit, in Szene gesetzt vom schwedischen Video-Künstler Jonas Dahlberg.



MUSICBANDA FRANUI | FLORIAN BOESCH

15. August 2020 – 19.30 Uhr

Festspielhaus

Komposition |
Musikalische Bearbeitung **Andreas Schett, Markus Kraler**
Bühne | Video **Jonas Dahlberg**

Bassbariton **Florian Boesch**

Musicbanda Franui
Klarinette | Bassklarinette **Johannes Eder**
Tuba **Andreas Fuetsch**
Sopran-, Altsaxophon | Klarinette **Romed Hopfgartner**
Kontrabass | Akkordeon **Markus Kraler**
Harfe | Zither | Gesang **Angelika Rainer**
Hackbrett | Gesang **Bettina Rainer**
Trompete | Gesang **Markus Rainer**
Ventilposaune | Gesang **Martin Senfter**
Violine **Nikolai Tunkowitsch**
Trompete | Gesang | Leitung **Andreas Schett**

PREISE EUR 52 | 36 | 25

FESTSPIELHAUS

SYMPHONIE ORCHESTER VORARLBERG

Mit Musik aus dem Herzen Frankreichs startet das Konzert des Symphonieorchesters Vorarlberg unter *Rigoletto*-Dirigent Enrique Mazzola. Die Sopranistin Mélissa Petit, die als Gilda auf der Seebühne begeisterte, singt *Lieder der Auvergne* (*Chants d'Auvergne*) von Joseph Canteloube, die in ihrer einfachen Schönheit berühren. Danach erfreut Ludwig van Beethovens siebte Symphonie mit unterschiedlichen Rhythmen, verwegenen Klängen und einem mitreißenden Finale, das pures Lebensglück verheißt.



SYMPHONIEORCHESTER VORARLBERG

16. August 2020 – 11.00 Uhr
Festspielhaus

Dirigent **Enrique Mazzola**
Sopran **Mélissa Petit**

Joseph Canteloube
Chants d'Auvergne (Auswahl)
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 7 in A-Dur op. 92

PREISE EUR 52 | 36 | 25



VIVA VERDI- VIVA L'OPERA

Als Referenz an die Seebühne zeigen Anna Princeva und *Rigoletto*-Dirigent Enrique Mazzola in kleiner Orchesterbesetzung, wie meisterhaft Giuseppe Verdi komponierte und wie lebendig die Kunstform Oper ist.



ES LEBE DIE OPER!

16. August 2020 – 19.30 Uhr
Festspielhaus

Sopran **Anna Princeva**
Dirigent **Enrique Mazzola**

**Musikerinnen und Musiker des
Sinfonieorchesters St. Gallen**

Arien und Orchesterwerke von
Giuseppe Verdi u. a.

PREISE EUR 44 | 30 | 20

MUSIK & POESIE

Karl Markovics, der 2018 mit der Uraufführung von Thomas Larchers *Das Jagdgewehr* in Bregenz seine erste Oper erfolgreich inszeniert hat, liest bissig-satirische Texte des österreichischen Vorzeigekritikers Karl Kraus, musikalisch begleitet von den Neuen Wiener Concert Schrammeln.



KARL MARKOVICS LIEST KARL KRAUS

17. August 2020 – 19.30 Uhr
Seestudio

Lesung **Karl Markovics**

Musik **Neue Wiener Concert
Schrammeln**

PREIS EUR 28

KONZERT IM KUB

Die besondere Akustik in Peter Zumthors Bau auslotend, zeigt das Ensemble um Hanna Herfurtner musikalische Verbindungen vom italienischen Frühbarock bis in die Gegenwart auf.



VOCAL DISTANCING - JETZT LIVE!

18. August 2020 – 20.00 Uhr
Kunsthhaus Bregenz

THE PRESENT

Sopran **Hanna Herfurtner,**
Olivia Stahn

Alt **Amélie Saadia**

Tenor **Tim Karweick**

Bariton **Martin Gerke**

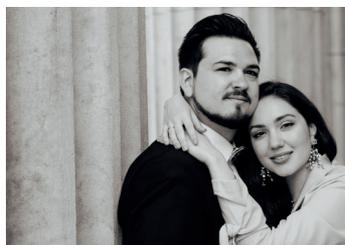
Theorbe **Lee Santana**

Werke von **Claudio Monteverdi,**
Orlando di Lasso, Catherine Lamb,
Carlo Gesualdo, Sidney Corbett

PREIS EUR 28

MUSIK & POESIE

Volkstümliche Liebesgedichte aus Italien: Anna El-Khashem und Johannes Kammler berühren mit einer feinen Auswahl aus Hugo Wolfs *Italienischem Liederbuch*. Zuvor ist Kammler mit Liedern von Richard Strauss zu erleben. Am Klavier begleitet Rita Kaufmann.



DIE LIEBE IN ITALIEN

19. August 2020 – 19.30 Uhr
Seestudio

Sopran **Anna El-Khashem**

Bariton **Johannes Kammler**

Klavier **Rita Kaufmann**

Lieder von **Richard Strauss** und
aus **Hugo Wolfs** *Italienisches*
Liederbuch

PREIS EUR 28

FESTSPIELHAUS

IMPRESARIO DOTCOM

LUBICA ČEKOVSKÁ



Auftragswerk der Bregenzer Festspiele und
des Slowakischen Nationaltheaters, Bratislava
Fassung für Bregenz 2020

Uraufführung

Eine Opern-Uraufführung im Rahmen der Festtage! Auf Anregung der Regisseurin Elisabeth Stöppler und ihrem Team findet die ursprünglich für das Theater am Kornmarkt geplante Uraufführung der Opera buffa *Impresario Dotcom* nun als »Fassung für Bregenz 2020« im Festspielhaus statt. Auf der großen Bühne ist Platz genug, um die zeitgenössische Oper mit den in Coronazeiten geforderten Abständen zwischen den Menschen aufzuführen. Stöppler inszeniert die von der Komponistin Lubica Čekovská und dem Team verkürzte Opera buffa nach Carlo Goldonis Komödie nun mit reduzierten szenischen Mitteln.

Dotcom	Zeynep Buyraç	Musikalische Leitung	Christopher Ward
Conte Lasca	Christoph Pohl	Inszenierung	Elisabeth Stöppler
Orfeo	Hagen Matzeit	Bühne	Hermann Feuchter
Olympia	Eva Bodorová	Kostüme	Nicole Pleuler
Carmen	Terezia Kružliaková	Video	Fabio Stoll
Violetta	Adriana Kučerova	Dramaturgie	Olaf A. Schmitt
Tamino	Simeon Esper		Symphonieorchester Vorarlberg

IMPRESARIO DOTCOM

20. und 21. August 2020 –
20.00 Uhr
Festspielhaus

DAUER 1 ½ Stunden (ohne Pause)

PREISE EUR 34 | 24

FESTSPIELHAUS

WIENER SYMPHONIKER

Zum letzten Mal ist Philippe Jordan als Chefdirigent der Wiener Symphoniker in Bregenz zu Gast. Der neue Musikdirektor der Wiener Staatsoper präsentiert als Hommage an Richard Strauss einen klangfarbenprächtigen Abend, an dem die Abenteuer eines feurigen Liebhabers sowie eines mittelalterlichen Schelms von der walzserligen Rosenkavalier-Suite abgelöst werden.

WIENER SYMPHONIKER

22. August 2020 – 19.30 Uhr
Festspielhaus

Dirigent **Philippe Jordan**

Richard Strauss

Don Juan op. 20

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Der Rosenkavalier, Suite op. 59

PREISE EUR 86 | 58 | 28



SICHERHEITSHINWEISE

Abstand halten | Das Tragen eines mitgebrachten Mund-Nasen-Schutzes ist verpflichtend.

Atemhygiene | Beim Husten oder Niesen Mund und Nase mit einem Taschentuch bedecken. Ist kein Taschentuch zur Hand, niesen oder husten Sie in die Armbeuge und nicht in die Hand.

Bargeldlose Zahlung | Bitte nutzen Sie beim Erwerb der Karten unseren Onlineshop oder zahlen Sie bargeldlos vor Ort.

Personalisierung | Die Teilnahme an Veranstaltungen ist nur mit personalisierten Karten möglich.

Krankheitssymptome | Bei Auftreten von Krankheitssymptomen bitten wir Sie, von Veranstaltungen fernzubleiben.

Bitte informieren Sie sich über die aktuell gültigen Sicherheitsbestimmungen zum Zeitpunkt Ihres Besuches.

Bei einem Verstoß gegen die genannten Sicherheitsregeln bzw. bei Auftreten der Symptome Fieber, Husten, Kurzatmigkeit oder Atembeschwerden behalten sich die Bregenzer Festspiele das Recht vor, die Teilnahme an Veranstaltungen ohne Erstattung des Kartenwerts zu verweigern.

FÜHRUNGEN

Entdecken Sie die Geheimnisse der Bregenzer Seebühne! Bei dieser Führung haben Sie die Möglichkeit, die größte Seebühne der Welt kennenzulernen. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie Wissenswertes über Geschichte und Entwicklung der Bregenzer Festspiele. Die Dauer der Tour beträgt 45 Minuten.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

6. – 24. Juli 2020, wochentags um 15.00 Uhr

27. Juli – 22. August 2020, täglich um 11.00 und 15.00 Uhr

PREIS PRO PERSON EUR 7,50

GRUPPENFÜHRUNGEN

6. – 24. Juli 2020, wochentags um 11.00, 13.00, 14.00 und 16.00 Uhr

27. Juli – 22. August 2020, täglich um 13.00, 14.00 und 16.00 Uhr

PAUSCHALPREIS PRO GRUPPE EUR 150



Wir sichern den Freiraum für das Besondere – die Sponsoren der Bregenzer Festspiele

HAUPTSPONSOREN



DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

CASINOS AUSTRIA



GREEN ENERGY
PARTNER



CO-SPONSOREN & PARTNER

AGM

Coca-Cola

Dallmayr Kaffee

Hendrick's Gin

Klosterbrauerei Weltenburg

Kryolan

Leica Camera

Mohrenbrauerei

Paul Mitchell

People's

Pfanner & Gutmann

Rauch Fruchtsäfte

Red Bull

Ricola

Römerquelle

Schlumberger (Wein- und

Sektellerei)

PRODUKTIONSSPONSOREN

ArsRhenia

GrECo International AG

Hilti Foundation

LIEBHERR-Turmdrehkrane

Wiener Städtische Versicherung AG

SUBVENTIONSGEBER

 Bundeskanzleramt



PARTNER



Freunde der
BREGENZER
FEST
SPIELE

BREGENZER FESTSPIELE GMBH

Platz der Wiener Symphoniker 1

6900 Bregenz, Austria

T +43 5574 407-6

Mit freundlicher Unterstützung



DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

 CASINOS AUSTRIA



illwerke  **vwk**