

## **Elisabeth Sobotka: „Für beide Seiten, Sänger und Publikum, ist ein ganz besonderer Zugang zu spüren“**

Bregenzer Festspiele starten Programm auf der Werkstattbühne und im Theater am Kornmarkt

NEWSMELDUNG MIT O-TON

### **Anmoderation:**

Nachdem die beiden großen Opern bei den Bregenzer Festspielen am See und im Festspielhaus erfolgreich gestartet sind, beginnt kommende Woche das Musiktheater auf der Werkstattbühne und im Theater am Kornmarkt. Drei zeitgenössische Opern werden gezeigt, unter anderem Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“. Gesungen wird die italienische Oper von Absolventen des Bregenzer Opernstudios. Junge Opernsängerinnen und Opernsänger bekommen dort die Chance, im Rahmen der internationalen Festspiele aufzutreten. Der „Figaro“ ist bereits die dritte Oper, die im Zuge des Projekts entstanden ist. Intendantin Elisabeth Sobotka hat das Opernstudio vor rund zwei Jahren ins Leben gerufen und sieht darin eine Win-Win-Situation:

### **O-Ton Elisabeth Sobotka**

*Nicht nur für die Sänger finde ich, hat es sich ausgezahlt, sondern wir haben schon zwei hervorragende Produktionen mit „Cosi“ und „Don Giovanni“ produziert, und ich bin felsenfest davon überzeugt, dass uns das bei „Figaro“ auch gelingen wird, und dadurch ist für beide Seiten, sowohl für das Publikum ein ganz besonderer Zugang zu spüren, als auch für die Sänger wirklich ein großer Lerneffekt. (0:20)*

### **Abmoderation:**

Die Bregenzer Festspiele dauern in diesem Jahr bis zum 20. August. Tickets für die Veranstaltungen gibt es im Internet unter [bregenzerfestspiele.com](http://bregenzerfestspiele.com).

---

Ansprechpartner:

Bregenzer Festspiele, Axel Renner, 0043 5574 407 234  
all4radio, Merle Schonvogel, 0711 3277759 0