



## Der Freischütz - Regisseur Phillip Stölzl

FEATURE MIT O-TÖNEN

Stand 17.01.2024 (ec)

### Anmoderation

Schnee im Sommer. Winter mitten im Sommer. Das will Regisseur Philipp Stölzl dieses Jahr bei den Bregenzer Festspielen in den See zaubern. Bei *Der Freischütz* von Mitte Juli bis Mitte August. Aktuell entsteht grad die Bühne dafür.

Was sofort auffällt: Die Holzkonstruktion geht bis zur Tribüne vor. Also der See ist quasi zu.

Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stölzl, was hat es damit auf sich?

### OT Philipp Stölzl Bühne

Wie wird das Bühnenbild sonst aussehen?

### OT Philipp Stölzl Bühne + Bäume

Apropos Grusel: Alle die *Der Freischütz* kennen, kennen auch die Wolfsschlucht. In der Szene gießt Max die tödlichen Freikugeln mit dem Teufel. Warum ist die Szene quasi der Mount Everest für alle Opernregisseure?

### OT Philipp Stölzl Wolfsschlucht

*Der Freischütz* ist keine durchgesungene Oper, wie es zb bei Madame Butterfly war, sondern da kommt sehr viel Text drin vor. Das Problem dabei: der Text ist veraltet. Nicht nur sprachlich, auch die Figuren sind nicht mehr zeitgemäß.

Ihr habt den Text von der Oper nicht nur gekürzt, sondern komplett neu geschrieben.

### OT Philipp Stölzl Libretto

Das klingt jetzt danach, das *Der Freischütz* auch was für Opern-Einsteiger ist. Mit Kinoeffekten, etwas Grusel, dann noch der gesprochene Text und nicht „nur“ Arien

### OT Philipp Stölzl Oper

Da freuen wir uns drauf. *Der Freischütz* ist dieses Jahr das Spiel auf dem See bei den Bregenzer Festspielen. Premiere ist am 17. Juli. Tickets und alle Infos gibt's unter [www.bregenzerestspiele.com](http://www.bregenzerestspiele.com)